

Vivre !

Écrit et mis en scène par Vincent Clergironnet
Interprétation - Vincent Clergironnet et Cécile Maclair
Musique - Cédric Le Guillerm
Lumières - Thomas Brouchier
Scénographie - Valentin Monnin et Anne-Claire Jude
Costumes - Pascale Dorvillers

Co-production - EPCC Bord 2 Scènes, scène conventionnée de Vitry-le-François, MJC de Ay



Vivre ! est un spectacle sur les hommes et le masculin aujourd'hui.

Un homme dans la tourmente, un paysage de feuilles qui tombent, des mots enfin libérés, un chevalier errant, quelques bribes d'enfance, l'ombre des ancêtres et la vie qui danse pour exalter ces forces qui nous font créateurs du réel.

“j’ai tenté d’être un homme en faisant au mieux, avec ce que j’avais d’idées neuves et de repères anciens... et bien je vais vous dire pendant toutes ces années je n’ai fait que me sentir à l’étroit dans l’existence. Et je réalise aujourd’hui qu’en ayant fait à peu près tout ce qu’on attendait de moi, je n’ai strictement aucune idée de qui je suis vraiment...”

Texte et mise en scène

Vivre ! est un spectacle pour un comédien et une comédienne/danseuse.

On y suit l'histoire de Joseph, un homme d'aujourd'hui qui se livre le plus sincèrement possible. Un homme seul, à coeur ouvert et qui tente de quitter l'armure.

Que deviennent les hommes ? Que leur faut-il apprendre ? Désapprendre ? Oser ?
Le texte fait jouer les reflets du monde intérieur de Joseph et l'on voyage entre les mots et les jeux d'ombre, le quotidien et le conte épique...

Le mouvement est invité en la présence de Cécile Mauclair pour tenter de dire ce que devient la part vivante, celle qui n'a pas de mot, celle qui parfois subit les mots et leurs charges.



Scénographie

Valentin Monnin a sculpté un arbre.

C'est au pied de cet arbre que Joseph se confie, se livre et se cherche.

Des branches de l'arbre pendent des pans de tissus ? Des peaux ? des Oripeaux ? au travers desquels apparaît l'ombre des ancêtres. Ces ancêtres parlent et leurs voix tissent tout ce qui fait la force de la famille... Cette force qui tout à la fois nous porte et nous construit, nous entrave et nous contraint.

Mais l'arbre est aussi le décor d'un conte... le chevalier qui sommeille en Joseph retrouvera-t-il le courage et la force de se mettre en route ?

Musique

Cédric Le Guillerm signe une musique puissante, directe et sans concession dans laquelle s'enlève le texte du spectacle.

Elle nous ouvre presque magiquement à l'étendue de notre monde intérieur, cette béance dissimulée qui résonne de lyrisme et de dissonance, d'espace vierge, de silence, d'émotions refoulées, de soif de vivre et de souvenirs.

La formation musicale composée d'un piano, d'un violon et d'un chœur restitue la multiplicité des voix qui hantent le personnage principal, des voix venues du fond des âges, des voix tuées aussi et qui montent enfin.
Cette musique a tantôt valeur de cri intérieur et nous parle de la perte, de la chute, de l'abandon et du combat mais elle est traversée depuis « la force de l'enfance » jusqu'à « la libération » par la promesse d'un renouveau et par la certitude de la permanence de la vie qui va... une sorte de foi à laquelle, il est bon de s'alimenter pour renouer avec la force de vivre...



Photographies: Philippe Lacour

Compagnie Demain il fera jour
Espace Lucien Herr
6, rue Couronne des Indes
51300 Vitry-le-François
Direction artistique : Vincent Clergironnet
Chargée de diffusion : Alixiane Morel
Tel : 06 68 06 84 13
diffusion.demainilferajour@gmail.com
www.ciedemainilferajour.com