LES PETITES FORMES DE MONTFAVET

Festival éthique, écologique, au service du public et d'un territoire

HISTORIQUE

Le Festival des petites formes a été créé en 2016. **En Juillet 2018, c'était la 3ème édition.**

Elles sont nées de la réflexion croisée et de la volonté d'associations, de personnalités, d'élus locaux et de compagnies professionnelles pour certaines habituées à produire leurs spectacles au festival Off d'Avignon.

L'idée initiale est la suivante :

- Créer au sein du festival Off d'Avignon, **un lieu repéré pour les petites formes** (Formes brèves, entre-sorts, spectacles atypiques en caravane, yourte, voiture et autre installation originale).

- Créer l'événement sur la base d'**une dynamique locale** qui implique habitants et associations et permettre d'atteindre de nouveaux publics, présents dans ce quartier d'Avignon et ne fréquentant pas le festival d'Avignon.

- Créer un lieu qui fonctionne sur **une éthique de mutualisation et de coopération** entre les compagnies professionnelles accueillies (sur les plans technique, de communication, de diffusion etc.).

A CE JOUR

L'idée est saluée et nous bénéficions d'une sorte de **succès d'estime.**

L'implantation locale se fait :
- **60 bénévoles** participent à la vie de l'association
- le lien est établi avec les trois écoles de Montfavet et le centre social (spectacles, ateliers etc...)

Le projet est **soutenu par la Mairie d'Avignon depuis 2016 et par le département de Vaucluse depuis 2018.**

Le dialogue avec Avignon Festival et Compagnie est excellent.

- **En chiffres :**

  20 à 30 équipes artistiques accueillies chaque année.

  Fréquentation :

  2018 : 2650 entrées + 110 entrées pour la soirées de clôture
  2017 : 2626 entrées + 120 entrées pour la soirée de clôture
  2016 : 2283 entrées + 98 entrées pour la soirée de clôture

PROGRAMMATION

Les compagnies accueillies au festival des petites formes sont choisies par un collectif de programmation composé de représentants de compagnies professionnelles (Cie Demain il fera jour, Cie Azimuts) en vertu d'une ligne programmatique dont les critère sont :

- la **qualité** et l'**originalité** des propositions,
- le bon équilibre de la programmation entre des propositions en direction des **familles,** du **jeune public** et d'autres qui relèvent de **démarches particulières**
- la **diversité des esthétiques, des disciplines et des approches,**
- la **fidélité** à certaines équipes avec qui nous créons un lien.

Et aussi !
- **l'adhésion des compagnies à l'éthique du festival** dont les valeurs sont inscrites dans la charte du festival.

ETHIQUE

Le fonctionnement dominant proposé par les lieux du Festival Off d'Avignon, soumet de manière de plus en plus prégnante les compagnies et les artistes à un modèle concurrentiel.

Il nous semble que cette tendance est à l'inverse de l'aspiration de nombre de compagnies et d'artistes.

Nous-mêmes affirmons la **nécessité de réinventer des modèles alternatifs** propres à permettre aux compagnies et artistes d'être plus en accord avec les valeurs qui les animent.

Nous constatons dans nos pratiques que les artistes que nous accueillons sont "prêts" à adhérer sans réserve à un modèle basé sur **la coopération et la mutualisation.**

Au coeur de nos pratiques nous plaçons l'idée que les oeuvres artistiques sont de nature à éveiller chez le public **la curiosité, le goût de l'autre, la réflexion et la sensibilité, l'ouverture à l'inconnu...**

Le spectacle vivant permet au public de manière tout à fait spécifique de vivre une expérience absolument individuelle (elle engage la sensibilité et la réflexion de chacun de manière unique) dans un cadre collectif.

Elles participent de fait de **la vie de la cité et du vivre ensemble** et ne sauraient à ce titre être considérées comme des biens de consommations.

CONCRETEMENT :

L'accueil des compgnies se fait sur les bases suivantes :

- aucun loyer ne leur est demandé et nous établissons avec elles un contrat de co-réalisation.

- la billetterie du festival est commune à tous les spectacles

- Nous partageons des recettes à raison de 1part/ 1artiste (une fois déduits les frais généraux du festival)

- Le festival est un outil de diffusion auprès des professionnels qui est mis en oeuvre de manière collective (envoi du programme, accueil des pros, fichier commun)

Le festival prend en charge :

- la communication (affiches, programmes etc.)
- l'inscription dans le programme du Off
- une solution de restauration pour les artistes et les bénévoles.
- l'accueil des artistes en camping et logement chez l'habitant

UN PROJET AU SERVICE D'UN TERRITOIRE

DEVELOPPEMENT

Nous avons à ce jour une bonne "expertise " du temps du festival.

Nous avons pu saisir les modalités qui nous semblent pertinentes sur le plan programmatique et organisationnel.

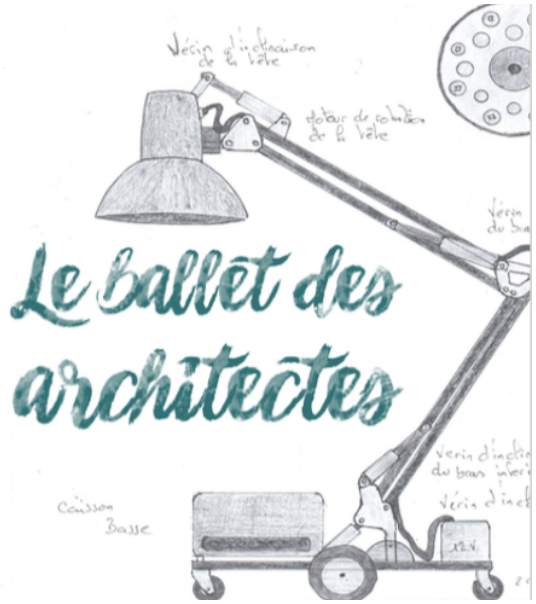
La question du développement se pose désormais.

Il nous semble évident que ce festival ne saurait grandir sans étoffer encore son enracinement dans le territoire. C'est tout le sens de l'exposé du du programme de développement que nous attendons mené et qui est présenté dans ce qui suit.

A terme et sur les trois ans qui viennent, ce qui suit ne pourra se faire sans la **création d'un poste professionnel de coordination.**

LES GRANDES FORMES DES PETITES FORMES !

Soirée inaugurale



En 2018, une caisse de 2mx2mx2m a été disposée sur la place de l'Eglise provoquant la curiosité des habitants de Montfavet. Celle-ci a été ouverte à l'occasion de la soirée inaugurale du festival.

L'action sera reconduite dans les années à venir. Chaque année une nouvelle "surprise" sera proposée lors de l'ouverture de la caisse.

Investir la place de l'église pour un rendez-vous populaire

En 2019, nous programmerons Le Ballet des architectes sur la place de l'église, spectacle chorégraphique, mécanique, et sonore de la compagnie Rue de la casse.

Trois danseurs, des lampes de bureau de 3m de haut articulées et télécommandée par un dispositif original et ingénieux nous parlent de notre relation à la technologie.

Des grandes formes en soirée

L'objectif de cette programmation "en soirée" est de fédérer les propositions traditionnellement faites lors de la "semaine culturelle" de Montfavet et d'y ajouter nos propositions.
La cours médiévale, le parc de la cantonne, la place de l'église mais également d'autres lieux dans Montfavet peuvent être investis le temps d'une représentation.
En soirée, nous envisageons une programmation conçue en cohérence et en harmonie avec le reste du festival et en lien avec les autres acteurs culturels de Montfavet (centre social, CERTA etc.)

ACTIONS CULTURELLES

Scénographie du parc : Les chantiers participatifs

Chaque année le festival invite un scénographe dans l'objectif de créer dans le parc Seguin un décor original.

Le scénographe collabore avec une équipe de bénévoles de l'association .

En 2019, le festival collaborera avec le centre social de Montfavet pour mettre en oeuvre un chantier de quelques jours avec un public en insertion.

ECO Festival

- Scénographie en matériaux recyclés
- Toilettes sèches
- Eco cup
- Recyclage des affiches et programmes grâce à un partenariat avec le centre social
- Produits bio et/ou locaux à la buvette
- Tri-sélectif

Des actions tout au long de l'année

Investir les quartiers

Le territoire de Montfavet présente un intérêt géographique tout à fait remarquable : les quartiers populaires n'y sont pas très éloignés des autres quartiers et les frontières "invisibles", si elles existent, peuvent y être aisément franchies.

Le festival des petites formes souhaite s'inscrire dans une réflexion autour du franchissement de ces frontières dans l'objectif de conquérir de nouveaux publics et de participer au brassage des populations et au vivre ensemble.

- En juin 2019 la caravane de la Compagnie demain il fera jour sillonera le territoire de Montfavet pour y distiller ses "Récits... en bordures du monde"
- En Juin 2019, le festival des petites formes proposea un spectacle dans le cadre de la fête du vélo
- Ces deux initiatives préfigurent l'engagement du festival des petites formes à être un acteur culturel au delà de la seule période du festival. Cf pour les années à venir le document de projection ci-joint sur 2019/2020/2021

Des représentations dans les écoles mais plus amplement des opérations visant le jeune public sont envisagées de manière à ancrer le rapport au spectacle vivant dans une pratique récurrente et familière sur le territoire.

En 2020 nous envisageons de proposer un spectacle jeune public à tous les enfants scolarisé à Montfavet

ACTE I — PROJECTIONS SUR 3 ANS

2019

JUILLET 2019, sur quatre jours :

Corps de programmation dans le parc Seguin et espace public de Montfavet (30 propositions)

+ Création d'une appellation pour les spectacles en soirée :
"Les grandes formes des petites formes"
- 1 Soirée inaugurale (Le ballet des architectes)
+ 1 spectacle programmé en soirée

ACTIONS CULTURELLES en amont :

+ **Rencontres avec les artistes** en amont du ballet des architectes (thème : danse de rue, machinerie)
+ Proposition de l'**accueil d'un entre-sort au mois de Juin.** (Spectacle en caravane pouvant sillonner le territoire - thème : Lettres de mon moulin)
+ **Chantier participatif scénographie du parc et préparation de la soirée inaugurale**

ACCUEIL DES CIES :
+ Restauration des artistes au frais du festival
+ développement de l'accueil chez l'habitant

COMMUNICATION
Identification d'un festival éthique et écologique

COORDINATION :
Début de financement du travail de coordination

ACTE II — PROJECTION SUR 3 ANS

2020

JUILLET 2020, sur quatre jours :

Corps de programmation au parc Seguin et espace public de Montfavet (30 propositions)

LES GRANDES FORMES DES PETITES FORMES

- 1 Soirée inaugurale
+ 2 spectacles programmés en soirée

ACTIONS CULTURELLES en amont :

- Idem 2019

+ 1 SPECTACLE JEUNE PUBLIC
proposé aux 3 écoles de Montfavet au cours de la saison 2019/2020

ACCUEIL DES CIE :
- Idem 2019
+ augmentation de la rétribution par artiste

COMMUNICATION
- Idem 2019
+ montée en puissance presse régionale/nat

COORDINATION :
- Création d'un emploi aidé encadré par les coordinateurs du festival

ACTE III — PROJECTION SUR 3 ANS

2021

JUILLET 2021, sur quatre jours :

Corps de programmation au parc Seguin et espace public de Montfavet (30 propositions)

LES GRANDES FORMES DES PETITES FORMES

- 1 Soirée inaugurale
+ 3 spectacles programmés en soirée

ACTIONS CULTURELLES en amont :

- Idem 2020
1 spectacle Jeune public proposé aux 3 écoles de Montfavet au cours de la saison 2020/2021
+ 1 autre événement fédérateur dans l'année

ACCUEIL DES CIES :
- Idem 2019/20
+ augmentation de la rétribution (financement des salaires artistes à minima)

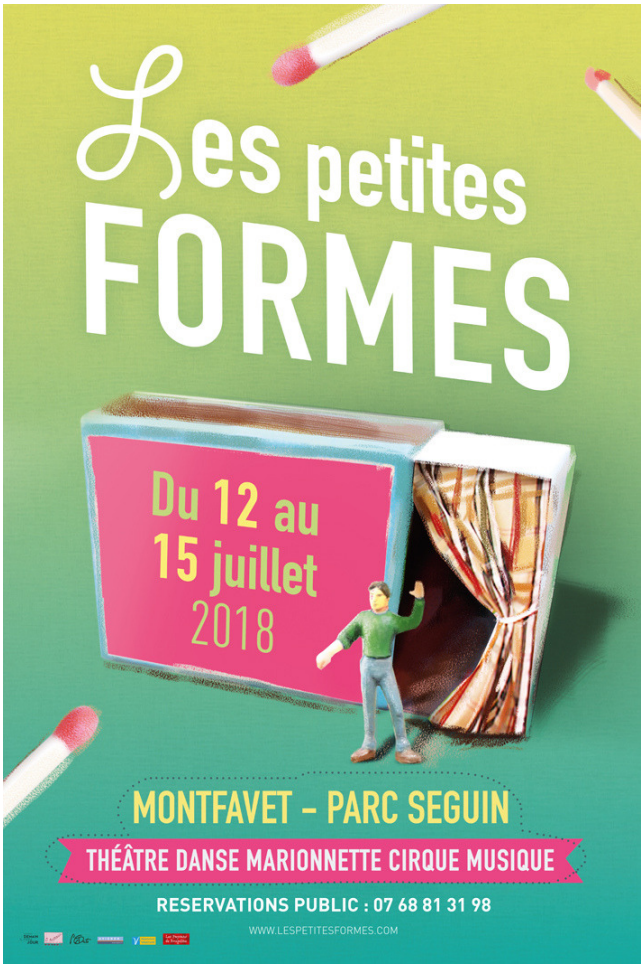
COMMUNICATION :
Idem 2019/20 ++

COORDINATION :
- Projet de pérennisation de l'emploi aidé

Devenez Mécène !

Déduction fiscale ?

- **Pour les entreprises :**
La loi « Aillagon » du 1er Août 2003 prévoit une **réduction d'impôt de 60 %** dans la limite de 5 pour 1000 du Chiffre d'affaire HT.
- **Pour les particuliers :**
La loi de cohésion sociale de 2005 prévoit une **réduction fiscale de 66 %** dans le cadre de dons personnels aux associations, dans la limite de 20% du revenu imposable.



L'équipe

Coordination :
Alixiane Morel
06 68 06 84 13
Vincent Clergironnet
06 16 33 36 30
vincent.clergi@gmail.com

Programmation :
prog.petitesformes@gmail.com
Vincent Clergironnet, Alixiane Morel, Mickaël Monnin, Marie Béduneau, Pierre François Jude

Scénograhie : Michaël Monnin
Régie Générale : Pierre François Jude
Graphisme : Cédric Le Guillerm
Président : Pierre Clergironnet

Contact :
Les petites formes de Montfavet
Cours cardinal Bertrand
Parc Seguin
84140 Montfavet
prog.petitesformes@gmail.com