

# La disparition de l'Ogre

## Fiche technique



**Personnel en tournée :** 1 comédien, 1 régisseur, 1 chargée de diffusion (ce n'est pas systématique)

**Personnel demandé :** 1 régisseur d'accueil ayant une bonne connaissance du lieu et du matériel son et lumière.

### **Plateau :**

Minimum : 6m d'ouverture x 6m de profondeur x 3m 50 de hauteur

Notre décor est une charrette sur 4 roues. Elle est transportée démontée dans une remorque attelée à un Peugeot Rifter rallongé.

Nous avons besoin d'un sol plat, en bon état (permettant de à la charrette de rouler).

Nous jouons avec une boîte noire et un pendrillonnage à l'italienne.

### **Lumière :**

- 33 circuits de 3kw
- 4 directs avec disjoncteurs séparés
- Une arrivée DMX (nous jouons avec notre ordinateur)
- 8 PAR 64 CP 62
- 7 PC 1 KW
- 1 PC 2KW
- 4 Découpes Type 613SX dont 2 sur pied
- 10 Découpes Type 614SX dont 4 sur pied et 1 avec IRIS
- 1 machine à fumée (apportée par la cie)
- 2 DMX de 15 mètres en 3 Points
- 2 dmx de 15mètres en 5 points

NB : Notre charrette est équipée de nombreux Rubans Leds commandés par des interfaces DMX. Ces interfaces sont alimentées par 4 boîtiers qui doivent être branchés en direct. Nous avons également 3 lignes graduées, une arrivée dmx, un câble XLR et un direct pour une enceinte.

Nous avons besoin d'un Multi paire de 8 circuits d'une longueur de 10 mètres auquel nous fixons 1DMX et 1 Cable XLR.

### **Son :**

La bande originale du spectacle est en 2+1 (triphonie), une diffusion stéréo en façade, plus une enceinte amplifiée intégrée au décor.

- Prévoir un système stéréo en façade + retours + console
- Nous sortons de notre interface audio avec 3 jacks à patcher dans la console comme suit :
  - 1-2 : façade stéréo + retours
  - 3 : vers boîtier XLR en sortie plateau au lointain pour aller vers l'enceinte amplifiée.



# La disparition de l'Ogre

## Fiche technique



### Planning :

**Merci de réaliser un pré montage lumière, son, plateau et pendrillonnage (y compris des projecteurs au sol) selon le plan fourni en amont par notre équipe.**

- Route et arrivée de l'équipe à J-1.

- Jour J :

- Service du Matin 9h/13h : Verification du pré Montage, Montage du Décor et réglages du Grill

Personnel demandé : 1 Régisseur lumière, (+ 1 Electro ou 1 régisseur plateau lorsque cela est possible)

- Service de L'après midi 14h/18h. réglage lumières au sol, Réglages son, filage technique

Personnel demandé : 1 Régisseur lumière

- Service du soir : représentation (1h) et Démontage (2h maximum)

Personnel demandé : 1 Régisseur lumière

---

### Contact technique :

- **Rémi Athonady** : remiathonady@gmail.com / 06.87.26.26.89
- **Valentin Monin** : artistique.ruedelacasse@gmail.com / 06.83.55.52.34
- **Jennifer Montesantos** : jennifer\_montesantos@hotmail.com / 06.23.18.28.32

### Contact Production :

- **Alixiane Morel** : alixianemorel@yahoo.fr / 06.68.06.84.13
- **Vincent Clergironnet** : vincent.clergi@gmail.com / 06.16.33.36.30

